

**8 класс. Промежуточная аттестация по русскому языку:  
диктант с тестовым заданием**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**1. Назначение КИМ**

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 8 класса предметного содержания курса «Русский язык» в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

**2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание КИМ по русскому языку для 8-х классов было определено на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 года №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

**3. Характеристика структуры и содержания КИМ**

Диагностическая работа по русскому языку состоит из двух частей:

- часть 1 представляет собой контрольный диктант (120-150 слов);
- часть 2 содержит 12 тестовых заданий.

**4. Продолжительность контрольной работы**

Время выполнения работы – 40 минут без учета времени, отведенного на инструктаж обучающихся.

Необходимо предоставить каждому ученику текст работы и черновик.

**5. Критерии оценивания контрольного диктанта**

Таблица 1

<i>Отметка</i>	<i>Число ошибок (орфографических / пунктуационных)</i>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для V класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

Таблица 2

**Критерии оценивания тестовой работы:**

За каждое правильно выполненное задание - 1 балл.

Количество баллов	0-5	6-8	9-11	12
Отметка	2	3	4	5

## ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

### Диктант

#### Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в паутине. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в старом фруктовом саду, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой и увидел широкой пруд с купальней, деревню на том берегу, высокую узкую колокольню. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого.

#### Тестовые задания

1. Укажите предложения с составным именным сказуемым.  
А. *Парус белый из тумана начинает выплывать.*  
Б. *Охвачено сердце тревогою смутной.*  
В. *Росы напился соловей с кленового куста.*  
Г. *Небо из-за горы казалось необъятно-огромным.*
2. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.  
А. *От влажных запахов цветочных начинает кружиться голова.*  
Б. *Черепицы стеклом светиться будут.*  
В. *Была равнина снежная белая.*  
Г. *В осеннем солнечном лесу человек становится чище.*
3. В каком предложении должно быть тире между главными членами.  
А. *Молодость бескорыстна и великодушна.*  
Б. *Простота есть необходимое условие прекрасного.*  
В. *Глаза как ночь.*  
Г. *Лучшее средство укрепления памяти чтение с полным вниманием.*
4. Найдите двусоставные предложения.  
А. *Вновь зарёю восток озарило.*  
Б. *Легки облака на рассвете.*  
В. *С крыши сбросили снег.*

Г. *Липким запахом вееет полынь.*

5. Определите вид простого предложения *Люблю читать приключенческую литературу.*

- А. Определённо-личное.
- Б. Неопределённо-личное.
- В. Безличное.
- Г. Двусоставное.

6. В каком предложении перед *как* ставится запятая?

- А. *Дождь лил как из ведра.*
- Б. *У тебя брошка как пчела.*
- В. *Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.*
- Г. *Молодость как песня жаворонка на заре.*

7. Укажите, чем осложнено предложение.

*Действительно, часов около двух пополудни начал дуть ветер, сначала тихий и ровный, а затем всё усиливающийся.*

- А. обособленным определением, выраженным причастным оборотом
- Б. вводным словом и определением, выраженным причастным оборотом.
- В. вводным словом и однородными обособленными определениями.

8. Как надо расставить знаки препинания в выделенной части предложения?

*Тотчас за окном закричал петух, рывшийся в грядках с огурцами и не оглядываясь помчался прочь.*

- А. ...с огурцами, и не оглядываясь, помчался....
- Б. ...с огурцами, и, не оглядываясь помчался...
- В. ...с огурцами, и, не оглядываясь, помчался..

9. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

А. *Мир этот предстаёт перед ним ( Жуковским) как мир крушения личных надежд.*

Б. *В долгой жизни своей видывал я путешественников, до глубокой старости не утративших несмотря на свой возраст, своей страсти.*

В. *За прилавком сидит молодой купец, статный молодец Степан Парамонович, по прозвищу Калашников.*

Г. *Ночью, особенно в грозу спать ребятам в шалаше страшиновато.*

Д. *Несколько раз поскользнувшись на мокрых камнях, и, начерпав воды в сапоги, Алексей поднялся на берег.*

10. На месте каких цифр нужны запятые?

*Я совсем растерялся(1) не понимая происходящего(2) и(3) стоя на одном месте(4) бессмысленно смотрел на удаляющегося в сторону(5) маленького человека.*

- а) 1,4,5. б) 2,3,4,5. в) 1,2,3,4. г) 1,2,3,4,5.

11. Где надо поставить знаки препинания?

*Облепиха(1) кустарник(2) или дерево с колючими ветвями(3) растёт всюду(4) по берегам рек(5) озёр(6) в садах.*

а) 1,3-тире, 2,5,6-запятые.

б) 1-тире,2,3,5,6-запятые.

в) 1,3-тире, 4-двоеточие, 5,6-запятые.

г) 1-тире,2,3,4,5,6-запятые.

12. Какое предложение с цитатой оформлено неправильно?

А. *Л. Толстой утверждал, что «главное средство во всяком искусстве - чувство меры».*

Б. *Л.Толстой утверждал: «главное средство во всяком искусстве – чувство меры».*

В. *Хочется напомнить о том, что «надо там речей не тратить по – пустому, где нужно власть употребить».*

Г. *Твардовский говорит о своём горе:*

*«Парень в этом годе*

*В каждой роте есть всегда...»*